

## OMNITRONIC MX-410B Multichannel-Mixer

PRO 4+1-Kanal Mischpult

Art.-Nr.: 10006751

GTIN: 4026397312997



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

### Features:

- Qualitativ und klanglich hochwertiges Diskothekenmischpult mit 2 Masterkanälen
- 4 Kanäle mit Gainregler, Cue-Taste, leichtgängigen und langlebigen Fadern
- 1 DJ-Mikrofonkanal mit 3-Band Equalizer, Lautstärkereglern, On-Air- und Talkover-Schalter
- Farbige beleuchtete Drehregler und Gummitasten
- Vorhören (Cue) aller Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Kopfhörerausgang, mit Cue-Mix/Split-Funktion und 10-stelliger LED-Pegelanzeige
- Austauschbarer Crossfader zum Überblenden zwischen den Eingangskanälen mit Zuordnungsschaltern
- 2 separat regelbare Masterkanäle mit Mono/Stereo-Umschaltung
- Masterkanal 1 mit Fader und 10-stelliger Stereo-LED-Pegelanzeige, umschaltbar auf Masterkanal 2
- 7-Band Stereo-Equalizer für Masterkanal 1; Masterkanal 2 und Booth-Ausgang zuschaltbar
- Separat regelbarer Monitor-Ausgang (DJ-Booth)
- 2 masterunabhängige Record-Ausgänge, mit An-/Ausschalter für DJ-Mikrofonsignale
- Eingänge: 10 x Line (Stereo-Cinch), zusätzlich 1 x Line auf der Frontplatte (Stereo-Cinch/3,5-mm-Klinke); 2 x Phono/Line (Stereo-Cinch), umschaltbar; 1 x DJ-Mikrofon (XLR/6,3-mm-Klinke); 2 x Mikrofon (6,3-mm-Klinke) und Kopfhörer (3,5-mm-/6,3-mm-Klinke)
- Ausgänge: 2 x Master (Stereo-XLR, Stereo-Cinch), 1 x Booth (Stereo-Cinch/6,3-mm-Stereo-Klinke, sym.) und 2 x Record (Stereo-Cinch)
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil
- Erhältlich in Silber oder Schwarz
- Rackeinbau, 5 HE
- (19") 48,3 cm Rackeinbau

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397312997

Gewicht: 5,80 kg

Länge: 0.61 m

Breite: 0.27 m

Höhe: 0.15 m

## Technische Daten:

Gesamtanschlusswert:	30,00 W
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau
Maße:	Breite: 48,3 cm Tiefe: 22 cm Höhe: 8,9 cm
Gewicht:	5,25 kg
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz, über mitgeliefertes Netzteil
Eingänge:	
DJ-Mikrofon (frontseitig):	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke (sym.)
DJ-Mikrofon (rückseitig):	6,3-mm-Klinke (sym.)
MIC 1, MIC 2 (rückseitig):	6,3-mm-Klinke (sym.)
Mindesteingangsspannung:	1 mV RMS
LINE 1-10 (rückseitig):	Stereo-Cinch
LINE 10 (frontseitig):	Stereo-Cinch/3,5-mm-Klinke
Mindesteingangsspannung:	150 mV RMS
PHONO 1,2:	Stereo-Cinch
Mindesteingangsspannung:	3 mV RMS
Ausgänge:	
MASTER 1,2:	Stereo-XLR/Stereo-Cinch
Ausgangsspannung:	0,75 V/1,5 V RMS (umschaltbar)
BOOTH:	Stereo-Cinch/6,3-mm-Stereo-Klinke
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS
REC:	Stereo-Cinch
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS
Kopfhörer Ausgang:	3,5-mm-/6,3-mm-Klinke (min. 8 Ohm)
Klangregelung (DJ-Mikrofon):	
Höhen:	-12 dB bis +12 dB/ 10 kHz, $\pm 1$ dB
Mitten:	-12 dB bis +12 dB/ 1 kHz, $\pm 1$ dB
Bässe:	-12 dB bis +12 dB/ 100 Hz, $\pm 1$ dB
Talkover-Absenkung:	-15 dB
Klangregelung (Master):	
7-Band Equalizer:	$\pm 15$ dB/ 60 Hz, 100 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,4 kHz 6 kHz, 15 kHz, $\pm 1$ dB
Geräuschspannungsabstand:	>75 dB
Verzerrung:	0,03%
Maße (B x T x H):	482 x 220 x 110 mm (19", 5 HE)