

OMNITRONIC MX-540 Multichannel-Mixer

PRO 5+1-Kanal Mischpult

Art.-Nr.: 10006760

GTIN: 4026397361193



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

- Qualitativ und klanglich hochwertiges Diskothekenmischpult mit 3 Masterkanälen
- 5 Kanäle mit Gainregler, 3-Band Equalizer, Cue-Taste, leichtgängigen, langlebigen Fadern und 10-stelliger LED-Pegelanzeige
- 1 DJ-Mikrofonkanal mit 3-Band Equalizer, Lautstärkereglern, On-Air- und Talkover-Schalter
- Farblich beleuchtete Drehregler und Gummitasten
- Vorhören (Cue) aller Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Kopfhörerausgang, mit Cue-Mix/Split-Funktion
- Austauschbarer Crossfader zum Überblenden zwischen den Eingangskanälen mit Zuordnungsschaltern und Faderstart-Funktion
- 3 separat regelbare Masterkanäle mit Mono/Stereo-Umschaltung
- Masterkanal 1 mit Fader und 10-stelliger Stereo-LED-Pegelanzeige, umschaltbar auf Masterkanal 2
- Separat regelbarer Monitor-Ausgang (DJ-Booth)
- 2 masterunabhängige Record-Ausgänge, mit An-/Ausschalter für DJ-Mikrofonsignale
- Eingänge: 12 x Line (Stereo-Cinch), zusätzlich 1 x Line auf der Frontplatte (Stereo-Cinch/3,5-mm-Klinke); 3 x Phono/Line (Stereo-Cinch), umschaltbar; 1 x DJ-Mikrofon (XLR/6,3-mm-Klinke); 3 x Mikrofon (6,3-mm-Klinke) und Kopfhörer (3,5-mm-/6,3-mm-Klinke)
- Ausgänge: 2 x Master (Stereo-XLR, Stereo-Cinch), 1 x Master (Stereo-Cinch/6,3-mm-Stereo-Klinke, sym.), 1 x Booth (Stereo-Cinch), 2 x Record (Stereo-Cinch), Faderstart (3,5-mm-Klinke)
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil
- Erhältlich in Silber oder Schwarz
- Rackeinbau, 5 HE
- (19") 48,3 cm Rackeinbau

Logistic

EAN / GTIN: 4026397361193

Gewicht: 6,10 kg

Länge: 0,61 m

Breite: 0,27 m

Höhe: 0,15 m

Technische Daten:

Gesamtanschlusswert:	30,00 W
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau
Maße:	Breite: 48,3 cm Tiefe: 22 cm Höhe: 8,9 cm
Gewicht:	5,55 kg
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz, über mitgeliefertes Netzteil
Eingänge:	
DJ-Mikrofon (frontseitig):	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke (sym.)
DJ-Mikrofon (rückseitig):	6,3-mm-Klinke (sym.)
MIC 1-3:	6,3-mm-Klinke (sym.)
Mindesteingangsspannung:	1 mV RMS
LINE 1-12 (rückseitig):	Stereo-Cinch
LINE 10 (frontseitig):	Stereo-Cinch/3,5-mm-Klinke
Mindesteingangsspannung:	150 mV RMS
PHONO 1-3:	Stereo-Cinch
Mindesteingangsspannung:	3 mV RMS
Ausgänge:	
MASTER 1,2:	Stereo-XLR/Stereo-Cinch
Ausgangsspannung:	0,75 V/1,5 V RMS (umschaltbar)
MASTER 3:	Stereo-Cinch/6,3-mm-Stereo-Klinke
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS
BOOTH:	Stereo-Cinch
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS
REC:	Stereo-Cinch
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS
Kopfhörerausgang:	3,5-mm-/6,3-mm-Klinke (min. 8 Ohm)
X-FADER START:	2 x 3,5-mm-Klinkenbuchse
Klangregelung (DJ-Mikrofon):	
1 x Höhen:	-12 dB bis +12 dB/ 10 kHz, ± 1 dB
1 x Mitten:	-12 dB bis +12 dB/ 1 kHz, ± 1 dB
1 x Bässe:	-12 dB bis +12 dB/ 100 Hz, ± 1 dB
Talkover-Absenkung:	-15 dB
Klangregelung (Kanal 1-5):	
5 x Höhen:	-26 dB bis +12 dB/ 10 kHz, ± 1 dB
5 x Mitten:	-26 dB bis +12 dB/ 1 kHz, ± 1 dB
5 x Bässe:	-26 dB bis +12 dB/ 100 Hz, ± 1 dB
Geräuschspannungsabstand:	>75 dB
Verzerrung:	0,03%

Maße (B x T x H):

482 x 220 x 110 mm (19", 5 HE)
