

OMNITRONIC CM-5300 Club-Mixer

PRO 5-Kanal-Club-Mixer

Art.-Nr.: 10006950

GTIN: 4026397708172



Listenpreis: 558.11 €

inkl. 19% MwSt.

Beschreibung:

Der CM-5300 ist ein umfangreich ausgestatteter Mixer für anspruchsvolle Einsätze in Clubs und vielfältige mobile Aufgaben. Die 3 Mikrofonkanäle mit Einknopf-Kompressor, einstellbarer Talkover-Funktion und 3-Band-EQ ermöglichen professionelle Sprach- und Gesangsanwendungen. In den 5 Stereo-Kanalzügen befinden sich Gain-Regler, individuelle VU-Meter, 3-Band-Kill-EQs, 100-mm-Doppelschienen-Fader und Zuordnungsschalter für den Crossfader. Kanal 1 kann auch für FOH-Signale genutzt werden, Kanal 6 verfügt über einen 3,5-mm-AUX-Eingang. Die Stereo- und Mono-Ausgangssectionen besitzen eigene Pegelanzeigen, Trimmer zur Einstellung der maximalen Ausgangspegel und elektronisch symmetrierte XLR-Anschlüsse. Zusätzlich ist ein Subwoofer-Ausgang mit integrierter aktiver Frequenzweiche vorhanden. Der Mixer lässt sich als Tischgerät nutzen oder in Rack einbauen.

Logistic

EAN / GTIN: 4026397708172

Gewicht: 7,50 kg

Länge: 0.63 m

Breite: 0.43 m

Höhe: 0.20 m

Features:

- Hochwertiger Stereo-Mixer für den Einsatz als zentraler Mixer in Clubs und eine Vielzahl von mobilen Anwendungen
- 5 Stereo-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-Band-Kill-EQ (+12/-26 dB) und 10-stelliger LED-Pegelanzeige
- Frontseitiger AUX-Eingang
- Rückseitiger Stereo-Eingang FOH für Bühnenmischpulte
- Leichtlaufende Doppelschienen-Fader in den Eingängen, 60 mm bzw. 100 mm
- 3 Mikrofon-Eingangskanäle mit frontseitiger Combo-Buchse
- Gain-Regler mit Peak-LED, 3-Band-EQ und On-Air-Schalter in den Mikrofoneingängen
- Einknopf-Kompressor für jeden der Mikrofoneingänge
- 2-fach einstellbare Talkover-Funktion für automatische Absenkung der Musik bei Besprechen des Mikrofons

- Zuweisbarer, leichtlaufender Doppelschienen-Crossfader (45 mm) zwischen den Stereo-Eingängen
- Ausgangssektion mit zwei unabhängigen Stereo-Ausgängen, Ausgang 2 umschaltbar auf mono
- 10-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige umschaltbar zwischen den beiden Ausgängen
- Symmetrische XLR-Ausgänge und Cinch-Buchsen
- Zusätzlicher Zonenausgang (mono) mit schaltbarem Hochpassfilter, umschaltbar zwischen Mastersignal und Kanal 5
- 10-stellige LED-Aussteuerungsanzeige für den Zonenausgang
- Subwoofer-Ausgang (mono) mit integrierter aktiver Frequenzweiche (Übergangsfrequenz und Pegel einstellbar)
- Rückseitige Pegelsteller für maximalen Ausgangspegel in jedem der Ausgänge
- Regelbarer Effekt-Send-/Return-Anschluss für externe Effektgeräte, zuweisbar auf Mikrofon- oder Mastersignal
- PFL-Sektion mit Lautstärkeregler, PFL-/Main-Balanceregler und Cue-Mix/Split-Funktion
- Record-Ausgang, masterunabhängig
- (19") 48,3 cm Rackeinbau 7 HE
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Clubs/Tanzschulen; Installation; Mobile DJ's / Alleinunterhalter; Restaurants, Bars und Hotels

Lieferumfang

- 1 x Mixer, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 1 x Bedienungsanleitung

Technische Daten:

Stromversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	25 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>82 dB Line
Klirrfaktor:	Line <0,05 % bei 1 kHz
Steuerelemente:	Cue-Mix-Split-Funktion, Netzschalter, Crossfader, regelbarer Talkover, FX Send/Return Regler
Status LED:	Power, Kanalpegelanzeige, Umschaltbare Masterpegelanzeige, CUE, Kanalquelle; Peak, ON AIR, Routing
Anschlüsse:	Eingang: Mikrofon über 3 x 3-pol XLR/6,35mm Klinke (W) Kombibuchse Einbauversion Eingang: Line über 6 x Stereo-Cinch Eingang: Line/Phono über 2 x Stereo-Cinch Eingang: AUX über 2 x 6,3-mm-Klinke (sym.) Eingang: AUX über 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Eingang: FX über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Master über 4 x 3-pol XLR Ausgang: Master über 2 x Stereo-Cinch Ausgang: Zonen über 1 x 3-pol XLR Ausgang: Rec. über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Subwoofer über 1 x 3-pol XLR Ausgang: FX über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Kopfhörer über 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion

Kanäle:	<p>Eingangskanal: 2 x Stereo mit Line-AUX Schalter über Cinch oder Klinke, Kanalregelung über 100mm Fader, Regler 3-Band EQ, Gainregler, CUE-Schalter, Crossfader-Wahlschalter</p> <p>Eingangskanal: 2 x Stereo mit Line-Line/Phono Schalter über Cinch, Kanalregelung über 100mm Fader, Regler 3-Band EQ, Gainregler, CUE-Schalter, Crossfader-Wahlschalter</p> <p>Eingangskanal: 1 x Stereo mit Line-Line Schalter über Cinch, Kanalregelung über 100mm Fader, Regler 3-Band EQ, Gainregler, CUE-Schalter, Crossfader-Wahlschalter</p> <p>Mikrofonkanal: 3 x Mono über Kombibuchse (XLR/KLINKE), Kanalregelung über 60mm Fader, Regler 3-Band EQ, Gainregler, regelbarer Ein-Knopf Kompressor, ON AIR Schalter, FX Routing Schalter</p> <p>Master-Ausgang: 1 x Stereo über XLR oder Cinch, Kanalregelung über Drehregler, Pegel Absenker</p> <p>Master-Ausgang: 1 x Mono + Stereo über Cinch oder Klinke, Kanalregelung über Drehregler, Pegel Absenker, Stereo-Mono-Schalter</p> <p>Zonen-Ausgang: 1 x Mono über XLR, Kanalregelung über Drehregler, Quellen-Umschalter, Pegel Absenker, Low-Cut-Schalter</p> <p>Subwoofer-Ausgang: 1 x Mono über XLR, Pegel Absenker, Hi-Cut Regler</p> <p>Kopfhörer-Ausgang: 1 x Stereo über Klinke, Kanalregelung über Drehregler, Cue-Mix-Split-Funktion</p>
---------	---

Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau 7 HE
Maße:	Breite: 48,3 cm
	Tiefe: 10,6 cm
	Höhe: 32,8 cm
Gewicht:	6,00 kg
