

OMNITRONIC EM-312 Entertainment-Mixer

Mikrofon-Line-Mischer, 6 Monokanäle + 3 Stereokanäle

Art.-Nr.: 10007077

GTIN: 4026397653618



Listenpreis: 196.35 €

inkl. 19% Mwst.

Beschreibung:

Der EM-312 ist ein flacher 12-Kanalmixer mit 6 Mic/Line-Kombi-Eingängen und 6 zusätzlichen Line-Eingängen zur Rackmontage. Er verfügt über XLR-Ausgänge, einen Klinke-Monoausgang, einen Recording-Ausgang und einen Klinke-Monitoring-Ausgang zum Überwachen der Mikrofonsektion. Der EM-312 bietet separate Lautstärkeregler für alle Eingänge, einen Lautstärkeregler für den Monoausgang und einen Master-Regler sowie einen 3-Band-Equalizer. Zur besseren Verständlichkeit einer Durchsage ist Kanal 1 mit einer regelbaren Prioritätsfunktion ausgestattet.

Logistic

EAN / GTIN: 4026397653618

Gewicht: 3,54 kg

Länge: 0.55 m

Breite: 0.28 m

Höhe: 0.10 m

Features:

- 6 Mono-Eingangskanäle Mikrofon/Line (Kombibuchse), umschaltbar
- 3 Stereo-Line-Eingangskanäle (Cinch)
- Phantomspeisung für jeden Mikrofoneingang zuschaltbar
- Alle Eingangskanäle mit getrennten Lautstärkeregler und Signal-LED
- Regelbare Prioritätsfunktion für Kanal 1
- Symmetrische Stereo-XLR-Ausgänge und Cinch-Buchsen
- Regelbarer Monitorausgang
- Regelbarer Mono-Line-Ausgang (Klinke)
- Masterregler, 4-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige und 3-Band-Equalizer
- Zusätzliche Klemmanschlüsse für 24-V-Stromversorgung
- (19") 48,3 cm Rackeinbau 1 HE
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Installation; Restaurants, Bars und Hotels; Clubs/Tanzschulen

Lieferumfang

- 1 x Gerät, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 4 x Fuß, 1 x Bedienungsanleitung

Technische Daten:

| | |
|---------------------------|--|
| Stromversorgung: | 230 V AC, 50 Hz Oder 24 V |
| Gesamtanschlusswert: | 12 W |
| Schutzklasse: | SK I |
| Stromanschluss: | Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert) Stromeinspeisung über Schraubklemme |
| Gerätesicherung: | 5 x 20 mm, T 0,5 A Sicherung auswechselbar |
| Frequenzbereich: | 20 - 22000 Hz |
| Geräuschspannungsabstand: | >103 dB |
| Klirrfaktor: | <0,03 % bei 1 kHz |
| Phantomspannung: | 18 V DC oder 21 V DC |
| Impedanz: | Eingang: Mic/Line 1,4 kOhm Eingang: Line 10 kOhm Ausgang: 120 Ohm |
| Steuerelemente: | Netzschalter, Eingangsempfindlichkeitsschalter, Klangregelung, Lautstärkereglern pro Kanal, Masterregler |
| Status LED: | Power, Signal, Masterpegelanzeige, Clip |
| Anschlüsse: | Eingang: Mic/Line über 6 x 3-pol XLR/6,35mm Klinke (W) Kombibuchse Einbauversion Eingang: Line über 3 x Stereo-Cinch Ausgang: Master über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Mono über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Ausgang: Rec. über 1 x Stereo-Cinch |
| Kanäle: | Eingangskanal: 6 x Mono mit Mic-Line Schalter über Kombibuchse (XLR/KLINKE), Kanalregelung über Drehregler, Regler 3-Band EQ 80Hz/2,5kHz/12kHz, Eingangsempfindlichkeitsschalter Eingangskanal: 3 x Stereo über Cinch, Kanalregelung über Drehregler, Regler 3-Band EQ 80Hz/2,5kHz/12kHz Master-Ausgang: 1 x Stereo über XLR, Kanalregelung über Drehregler Master-Ausgang: 1 x Mono über Klinke, Kanalregelung über Drehregler |
| Max. Pegel: | Eingang: Mikrophon -19 dBu Eingang: Line +21 dBu Ausgang: +21 dBu |
| Farbe: | Schwarz |
| Gehäusebauform: | (19") 48,3 cm Rackeinbau 1 HE |
| Maße: | Breite: 48,3 cm Tiefe: 23 cm Höhe: 4,45 cm |
| Gewicht: | 3,04 kg |