

## OMNITRONIC RS-602 Recording-Mixer

Kompaktes 6-Kanal-Studio- und Live-Mischpult

Art.-Nr.: 10040050

GTIN: 4026397183238



### Features:

- Low-noise 6-Kanal-Mic/Line-Mischpult
- 2 Mono-Eingänge mit XLR-Buchsen, +48V Phantomspeisung und symmetrischen Line-Eingängen
- 2 Stereo-Eingänge mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Stereo-Kanäle können auch mono beschaltet werden
- 3-Band-EQ in allen Eingängen
- Peak-LED pro Mono-Eingang
- Aux-Send in jedem Kanal für die Ansteuerung externer Effektgeräte
- Stereo-Aux-Return mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Separate Master-, Booth- und Kopfhörer-Ausgänge
- Tape-Eingang auf Master, Booth-/Kopfhörer-Ausgänge zuweisbar
- Präzise 10-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397183238

Gewicht: 2,90 kg

Länge: 0,32 m

Breite: 0,30 m

Höhe: 0,12 m

### Technische Daten:

Gesamtanschlusswert:	15,00 W
Maße:	Breite: 22 cm Tiefe: 25 cm Höhe: 5,5 cm
Gewicht:	2,40 kg
Spannungsversorgung:	2 x 20 V AC, 50/60 Hz über mitgeliefertes Netzteil

**Eingänge:**

2 x Mono	XLR oder Klinke symmetrisch
2 x Stereo	Klinke symmetrisch
1 x Aux Return:	Klinke symmetrisch
1 x Tape In	Stereo-Cinch

**Ausgänge:**

1 x Master Out	Klinke symmetrisch
1 x Control Room	Klinke symmetrisch
1 x Aux Send:	Klinke symmetrisch
1 x Tape Out	Stereo-Cinch

**Frequenzbereich:**

Mikrofon:	10-60000 Hz, $\pm 3$ dB
Mono:	10-60000 Hz, $\pm 3$ dB
Stereo:	10-55000 Hz, $\pm 3$ dB
Verzerrung:	0,01 %
Geräuschspannungsabstand:	112 dB

**Regelbereich/Kanal:**

Höhen:	$\pm 15$ dB bei 12 kHz
Mitten:	$\pm 15$ dB bei 2,5 kHz
Bässe:	$\pm 15$ dB bei 80 Hz
Maße (B x T x H):	220 x 250 x 55 mm

**Lieferumfang:**