

OMNITRONIC HRS-1202FX FX-Mixer

12-Kanal Home-Recording-Mischpult mit Delay-Effekt

Art.-Nr.: 10040207

GTIN: 4026397262841



Features:

- Low-noise 12-Kanal Mic/Line-Mischpult
- 4 Mono-Eingänge mit XLR-Buchsen, +48V Phantomspeisung und symmetrischen Line-Eingängen
- 4 Stereo-Eingänge mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Stereo-Kanäle können auch mono beschaltet werden
- 3-Band EQ in allen Mono-Eingängen
- Regelbarer Delay-Effekt und Effekt-Display
- FX-Send-Regler pro Kanal für internen Effektprozessor und/oder externe Effektgeräte
- Peak-LED pro Mono-Eingang
- Main Mix-Ausgang plus separater Kopfhörer- und Stereo CD/Tape-Ausgang
- CD/Tape-Eingang kann dem Main Mix oder dem Kopfhörerausgang zugewiesen werden
- 60-mm Qualitätsfader

Logistic

EAN / GTIN: 4026397262841

Gewicht: 2,90 kg

Länge: 0.34 m

Breite: 0.32 m

Höhe: 0.10 m

Technische Daten:

| | |
|----------------------|---|
| Gesamtanschlusswert: | 25,00 W |
| Maße: | Breite: 24,5 cm Tiefe: 22 cm Höhe: 4,3 cm |
| Gewicht: | 2,40 kg |
| Spannungsversorgung: | 2 x12 V AC, 50 Hz über mitgeliefertes Netzteil |

Eingänge:

| | |
|-----------|--------------------|
| 4 mono | XLR |
| 4 stereo | Klinke symmetrisch |
| 1 Tape In | Cinch |

Ausgänge:

| | |
|--------------|--------------------|
| 1 Master-Out | Klinke symmetrisch |
| 1 Aux Send: | Klinke symmetrisch |
| 1 Tape Out | Cinch |
| 1 Phones Out | Klinke symmetrisch |
| 1 Rec | Cinch |

Frequenzbereich:

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Mikrofon: | 10-60000 Hz, ± 3 dB |
| Mono: | 10-60000 Hz, ± 3 dB |
| Stereo: | 10-55000 Hz, ± 3 dB |
| Verzerrung: | 0,01 % |
| Geräuschspannungsabstand: | 112 dB |

Regelbereich/Kanal:

| | |
|-------------------|-------------------------|
| Höhen: | ± 15 dB bei 12 kHz |
| Mitten: | ± 15 dB bei 2,5 kHz |
| Bässe: | ± 15 dB bei 80 Hz |
| Maße (B x T x H): | 245 x 220 x 43 mm |

Lieferumfang: