

OMNITRONIC LRS-1202 Live-Recording-Mixer

Live-Recording-Mixer mit 12 Eingängen

Art.-Nr.: 10040223 GTIN: 4026397449129









Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ und Pan-Regler
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balance-Regler
- Regelbarer Stereo-Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Inserts für die Mono-Eingangskanäle
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Präzise 4-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

Logistic

EAN / GTIN: 4026397449129

Gewicht: 2,20 kg Länge: 0.33 m Breite: 0.29 m Höhe: 0.09 m

Technische Daten:

| Stromversorgung: | 230 V AC, 50 Hz |
|----------------------|---|
| Gesamtanschlusswert: | 10,00 W |
| Stromanschluss: | Stromeinspeisung über Mini DIN 3-pol (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Eurostecker (mitgeliefert) |
| Frequenzbereich: | 20 - 20000 Hz |
| Maße: | Breite: 22,5 cm |
| | Tiefe: 5 cm |
| | Höhe: 24,5 cm |

| Gewicht: | 1,80 kg |
|---------------------------|--|
| Eingänge/Empfindlichkeit: | |
| Mic, mono | 0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch |
| Insert | 140 mV, Klinke unsymmetrisch |
| Line In, stereo | 60 mV Klinke L/R symmetrisch |
| Aux Return: | 60 mV, Klinke L/R symmetrisch |
| Tape In | 400 mV, Cinch L/R |
| Ausgänge/Pegel: | |
| Main Out: | 800 mV, Klinke L/R unsymmetrisch |
| Control Room | max. 3 V, Klinke L/R unsymmetrisch |
| FX Send | max. 10 V, Klinke unsymmetrisch |
| Tape Out | 60 mV, Cinch L/R |
| Kopfhörerausgang: | Klinke unsymmetrisch |
| Kopfhörerimpedanz: | >8 Ohm |
| Verzerrung: | <0,04 % |
| Geräuschspannungsabstand: | 91 dB |
| Klangregelung/Kanal: | |
| Höhen: | ±15 dB bei 12 kHz |
| Mitten: | ±15 dB bei 2,5 kHz |
| Bässe: | ±15 dB bei 80 Hz |
| Maße (B x T x H): | 225 x 245 x 50 mm |