

# OMNITRONIC LRS-1202ST Live-Recording-Mixer

Live-Recording-Mixer mit 12 Eingängen

Art.-Nr.: 10040226

GTIN: 4026397449136



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

## Features:

- 2 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ, Low Cut und Pan-Regler
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit Balance-Regler
- Regelbarer FX-Send-Ausgang
- Inserts für die Mono-Eingangskanäle
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Master-Fader
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Präzise 4-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

## Logistic

EAN / GTIN: 4026397449136

Gewicht: 1,90 kg

Länge: 0.33 m

Breite: 0.24 m

Höhe: 0.10 m

## Technische Daten:

Gesamtanschlusswert:	10,00 W
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Maße:	Breite: 22,5 cm Tiefe: 19 cm Höhe: 5 cm
Gewicht:	1,55 kg
Spannungsversorgung:	2 x 18,5 V AC, 350 mA über mitgeliefertes Netzteil

---

Eingänge/Empfindlichkeit:

---

Mic, mono	0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch
Insert	140 mV, Klinke unsymmetrisch
Line In, stereo	38 mV/150 mV, Klinke L/R symmetrisch
Tape In	400 mV, Cinch L/R

---

Ausgänge/Pegel:

---

Main Out:	800 mV, Klinke L/R unsymmetrisch
Control Room	max. 3 V, Klinke L/R unsymmetrisch
FX Send	max. 10 V, Klinke unsymmetrisch
Tape Out	60 mV, Cinch L/R

---

---

Kopfhörerausgang:	Klinke unsymmetrisch
-------------------	----------------------

---

---

Kopfhörerimpedanz:	>8 Ohm
--------------------	--------

---

---

Verzerrung:	<0,04 %
-------------	---------

---

---

Geräuschspannungsabstand:	94 dB
---------------------------	-------

---

Klangregelung/Kanal:

---

Höhen:	±15 dB bei 12 kHz
--------	-------------------

---

---

Mitten:	±15 dB bei 2,5 kHz
---------	--------------------

---

---

Bässe:	±15 dB bei 80 Hz
--------	------------------

---

---

Maße (B x T x H):	225 x 190 x 50 mm
-------------------	-------------------

---