

## OMNITRONIC MRS-1402USB Recording-Mixer

Kompaktes Audio-Mischpult mit 14 Eingängen und USB-Schnittstelle

Art.-Nr.: 10040273

GTIN: 4026397513905



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

### Features:

- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (PC und Mac)
- Full-Duplex-USB-Port für gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ, Low Cut und Pan-Regler
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ, Pegelanpassung und Balance-Regler
- Regelbarer Stereo-Aux-Send-Ausgang
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Präzise 4-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397513905

Gewicht: 2,97 kg

Länge: 0.43 m

Breite: 0.30 m

Höhe: 0.08 m

### Technische Daten:

Stromversorgung: 230 V AC, 50 Hz

Gesamtanschlusswert: 28,00 W

Stromanschluss: Stromeinspeisung über Hohlstecker (M)  
Einbauversion Stromanschlusskabel mit  
Steckernetzteil (mitgeliefert)

Frequenzbereich: 20 - 20000 Hz

USB-Anschluss: USB 2.0, Typ B

Maße:	Breite: 27 cm Tiefe: 21,5 cm Höhe: 7,2 cm
Gewicht:	2,72 kg
Eingänge/Empfindlichkeit:	
Mic, mono	0,5 mV, XLR symmetrisch
Line In, mono	1 mV, Klinke symmetrisch
Line In, stereo	10 mV, Klinke L/R symmetrisch
Tape In	100 mV, Cinch L/R
Ausgänge/Pegel:	
Main Out:	650 mV, Klinke L/R unsymmetrisch
Control Room	2 V, Klinke L/R unsymmetrisch
Aux Send:	2 V, Klinke unsymmetrisch
Tape Out	2 V, Cinch L/R
Kopfhörerausgang:	2 V, Klinke unsymmetrisch
Verzerrung:	0,05 %
Geräuschspannungsabstand:	>74 dB
Phantomspeisung:	+48 V
Klangregelung/Kanal:	
Höhen:	±15 dB bei 12 kHz
Mitten:	±15 dB bei 2,5 kHz
Bässe:	±15 dB bei 80 Hz