

OMNITRONIC MLM-81 Mikrofon-Line-Mixer

Mikrofon-Line-Mischer, 8 Kanäle

Art.-Nr.: 10304150

GTIN: 4026397295085



Listenpreis: 201.11 €

inkl. 19% Mwst.

Beschreibung:

Der OMNITRONIC MLM-81 kann bis zu 8 Mono-Eingangssignale abmischen und auf einen Ausgang senden. Durch individuelle Klang- und Lautstärkeregelung lassen sich die unterschiedlichen Quellen regeln und perfekt aufeinander abstimmen. Das Gerät eignet sich deshalb zum Beispiel für Podiumsdiskussionen, Symposien oder Pressekonferenzen und nimmt durch seine kompakte Bauform nur wenig Platz in Anspruch.

Logistic

EAN / GTIN: 4026397295085

Gewicht: 2,75 kg

Länge: 0.54 m

Breite: 0.27 m

Höhe: 0.09 m

Features:

- Zum Mischen von bis zu 8 Mono-Eingangssignalen auf 1 Mono-Ausgang
- 8 Mic/Line-Kanäle mit separaten Lautstärke- und Klangreglern sowie Signal-LED
- Jeder Kanal mit symmetrischem XLR-Mikrofon- und unsymmetrischem 6,3-mm-Klinkeneingang
- Jeder Mikrofoneingang mit zuschaltbarer Phantomspeisung (12 V)
- Masterunabhängiger Link-Ausgang zum Anschluss eines weiteren MLM-81
- Jeder Klinken-Eingang kann separat zum Line-Ausgang umkonfiguriert werden über interne Jumper
- (19") 48,3 cm Rackeinbau 1 HE

Lieferumfang

- 1 x Gerät, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 1 x Bedienungsanleitung

Technische Daten:

Stromversorgung: 230 V AC, 50 Hz

Gesamtanschlusswert: 10,00 W

Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Geräuschspannungsabstand:	>106 dB
Klirrfaktor:	<0,003 % bei 1 kHz
Phantomspannung:	12 V DC
Impedanz:	Eingang: Mikrofon 600 Ohm Eingang: Line 18 kOhm Eingang: AUX 10 kOhm Ausgang: 51 Ohm
Gain:	Eingang: Mikrofon 69 dB Eingang: Line 26 dB
Gehäusefarbe:	Silber
Status LED:	Power, Signal
Anschlüsse:	Eingang: Mikrofon über 8 x 3-pol XLR Eingang: Line über 8 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Eingang: AUX über 1 x Cinch (W) Einbauversion Ausgang: Line über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Ausgang: AUX über 1 x Cinch (W) Einbauversion
Kanäle:	Eingangskanal: 8 x Mono über XLR oder Klinke, Kanalregelung über Drehregler, Klangregelung EQ Master-Ausgang: 1 x Mono über Klinke, Kanalregelung über Drehregler
Max. Pegel:	Eingang: Mikrofon -23 dBV Eingang: Line +22 dBV Ausgang: +17 dBV
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau 1 HE
Maße:	Breite: 48,3 cm Tiefe: 15,2 cm Höhe: 4,45 cm
Gewicht:	2,30 kg