

OMNITRONIC TRM-422 4-Kanal Rotary-Mixer

4-Kanal-Rotary-Mixer mit 3-Band-Frequenzisolator und Filtersektion für DJs

Art.-Nr.: 10355931

GTIN: 4026397676914



Listenpreis: 950.81 €

inkl. 19% Mwst.

Features:

- 3-Band-Masterfrequenzisolator mit klassischen ALPS-Drehpotentiometern (Blue Velvet RK27)
 - Kill-Charakteristik erlaubt das völlige Auslöschen von Bässen, Mitten und Höhen
 - Filtersektion mit HPF, BPF, LPF, Resonanz- und Sweep-Regler für kreatives Bearbeiten der Frequenzbänder
 - 4 Stereo-Eingangskanäle mit Gain-Regler, Clip-LED, 3-Band-EQ und Phono/Line-Umschaltung
 - 2 Mikrofon-Eingangskanäle mit Gainregler, 2-Band-EQ und On-Air-Schalter
 - Hochwertige Bauteile garantieren lange Lebensdauer und hervorragende Klangeigenschaften
 - 16-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige, umschaltbar zwischen Master- und Booth-Ausgang
 - Booth-Ausgang mit separatem 2-Band-EQ und Lautstärkereglern
 - PFL-Sektion mit 16-stelliger Stereo-LED-Pegelanzeige, Lautstärkereglern, PFL-/Main-Balanceregler und Cue-Mix/Split-Funktion
 - Crossfader in VCA-Technologie mit einstellbarer Überblendcharakteristik
 - 2 Effektwege zum Anschluss externer Effektgeräte
 - 4 Direktausgänge für Timecode-Anwendungen
 - Eingänge: 8 x Line und 4 x Phono (Cinch L/R), 1 x frontseitig AUX (Mini-Klinke)
 - Ausgänge: Master und Booth (XLR/Cinch L/R), Record (Cinch L/R), Master Insert Send/Return (Cinch L/R), FX In/Out (Stereo-Klinke)
 - Passende Woodkits erhältlich bei www.omniwoodkit.com
 - Tischpult Gehäuse
- Lieferumfang**
- 1 x Mixer, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 2 x Montagebügel, 6 x Schrauben, 8 x Cinchkabel, 1 x Bedienungsanleitung

Logistic

EAN / GTIN: 4026397676914
Gewicht: 6,45 kg
Länge: 0.52 m
Breite: 0.34 m
Höhe: 0.14 m

Technische Daten:

Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	24 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	Mikrofon 20 - 20000 Hz Line 20 - 20000 Hz Phono 40 - 18000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>97,2 dB Line >91,7 dB Mikrofon
Klirrfaktor:	Line <0,04 % bei 1 kHz Phono <0,13 % bei 1 kHz Mikrofon <0,008 % bei 1 kHz
Gain:	Mikrofon 44 dB Line -16,5 dB bis +8,5 dB Phono -48,5 dB bis +23,5 dB
Isolator:	Master Gain:- ? bis +9 Low/Mid 300 Hz, 18db/Okt , Butterworth Mid/High 4000 Hz, 18db/Okt , Butterworth
Übersprechdämpfung:	>-68 dB
Steuerelemente:	Netzschalter, Quellen-Umschalter, Crossfader, Crossfader-Wahlschalter, Crossfade-Curve Schalter; Cue-Mix-Split-Funktion, Klangregelung
Status LED:	Power, Masterpegelanzeige, Clip, CUE
Anschlüsse:	Eingang: Line über 4 x Stereo-Cinch Eingang: Line/Phono über 4 x Stereo-Cinch Eingang: Mikrofon über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Kopfhörer über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Kopfhörer über 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Rec. über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Booth über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Booth über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Master über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Master über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: AUX sends über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: AUX Returns über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Timecode über 4 x Stereo-Cinch
Kanäle:	Eingangskanal: 4 x Stereo mit Line-Line/Phono Schalter über Cinch, Kanalregelung über Rotary- Drehregler, Regler 3-Band EQ, Quellen- Umschalter, Gainregler, CUE-Schalter, FX Routing Schalter, Crossfader-Wahlschalter, Mikrofonkanal: 2 x Mono über XLR, Kanalregelung über Drehregler, ON AIR Schalter, Master-Ausgang: 2 x Stereo über XLR, Kanalregelung über Rotary-Drehregler

Booth-Ausgang: 2 x Stereo über XLR,
Kanalregelung über Rotary-Drehregler
Rec. Ausgang: 1 x Stereo über Cinch
Kopfhörer-Ausgang: 1 x Stereo über Klinke,
Kanalregelung über Drehregler, Cue-Mix-Split-
Funktion,

Max. Pegel:	Ausgang: +18 dBu
Material:	Metall
Gehäusebauform:	Tischpult Gehäuse
Maße:	Breite: 41 cm Tiefe: 28,5 cm Höhe: 10,5 cm
Gewicht:	5,74 kg
