

OMNITRONIC TRM-222 2-Kanal Rotary-Mixer

Rotary-Mixer mit 3-Band-Frequenzisolator, VCF-Filter und FX Loop

Art.-Nr.: 10355932

GTIN: 4026397716375



Listenpreis: 772.31 €

inkl. 19% MwSt.

Features:

- Filtersektion mit Resonanz- und Sweep-Regler für kreatives Bearbeiten der Frequenzbänder
- 3-Band-Masterfrequenzisolator mit klassischen ALPS-Drehpotentiometern (Blue Velvet RK27)
- Kill-Charakteristik erlaubt das völlige Auslöschen von Bässen, Mitten und Höhen
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit Gain-Regler, Clip-LED, 3-Band-EQ, FX Send und Phono/Line-Umschaltung
- 2 Mikrofon-Eingangskanäle mit Gainregler, 2-Band-EQ und On-Air-Schalter
- 2 Effektwege zum Anschluss externer Effektgeräte
- Zwei analoge VU-Meter
- Direktausgänge für Timecode-Anwendungen
- Hochwertige Bauteile garantieren lange Lebensdauer und hervorragende Klangeigenschaften
- Booth-Ausgang mit separatem 2-Band-EQ und Lautstärkereglern
- Record-Ausgang, masterunabhängig
- Crossfader in VCA-Technologie mit einstellbarer Überblendcharakteristik
- Ausgänge: Master und Booth (XLR/Cinch L/R), Record (Cinch L/R), Master Insert Send/Return (Cinch L/R), FX In/Out (Stereo-Klinke)
- Tischpultgehäuse
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Clubs/Tanzschulen; mobilen Einsatz; Mobile DJ's / Alleinunterhalter; Homerecording und Studios

Logistic

EAN / GTIN: 4026397716375

Gewicht: 6,45 kg

Länge: 0.54 m

Breite: 0.34 m

Höhe: 0.21 m

Technische Daten:

Stromversorgung: 100-240 V AC, 50/60 Hz

Gesamtanschlusswert: 15 W

Schutzklasse: SK I

Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>100 dB
Klirrfaktor:	<0,05 % bei 1 kHz
Gain:	Line -12 dB bis +12 dB Phono -40 dB bis +5 dB FX 20 dB Mikrofon 55 dB
DJ Filter:	Zuweisbar: LPF, HPF,
Isolator:	Master Gain:- ? bis +9 Low/Mid 300 Hz, 18db/Okt , Butterworth Mid/High 4000 Hz, 18db/Okt , Butterworth
Steuerelemente:	Netzschalter, Quellen-Umschalter, Crossfader, Crossfader-Wahlschalter, Crossfade-Curve Schalter; Cue-Mix-Split-Funktion, Klangregelung
Status LED:	Power, Masterpegelanzeige, Clip, CUE
Anschlüsse:	Eingang: Line über 2 x Stereo-Cinch Eingang: Line/Phono über 2 x Stereo-Cinch Eingang: Mikrofon über 1 x 3-pol XLR/6,35mm Klinke (W) Kombibuchse Einbauversion Eingang: AUX Returns über 2 x 6,3-mm-Klinke (sym.) Ausgang: Timecode über 2 x Stereo-Cinch Ausgang: Kopfhörer über 2 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Kopfhörer über 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion Ausgang: Rec. über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Booth über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Booth über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Master über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Master über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: AUX sends über 2 x 6,3-mm-Klinke (sym.)
Kanäle:	Eingangskanal: 2 x Stereo mit Line-Line/Phono Schalter über Cinch, Kanalregelung über Rotary- Drehregler, Regler 3-Band EQ, Quellen- Umschalter, Gainregler, CUE-Schalter, FX Routing Schalter Mikrofonkanal: 1 x Mono über Kombibuchse (XLR/KLINKE), Kanalregelung über Rotary- Drehregler, Regler 2-Band EQ, ON AIR Schalter Master-Ausgang: 1 x Stereo über XLR oder Cinch, Kanalregelung über Rotary-Drehregler Booth-Ausgang: 1 x Stereo über XLR oder Cinch, Kanalregelung über Rotary-Drehregler, Regler 2-Band EQ Rec. Ausgang: 1 x Stereo über Cinch, Kanalregelung über Rotary-Drehregler Kopfhörer-Ausgang: Stereo über Klinke, Kanalregelung über Rotary-Drehregler
Max. Pegel:	Ausgang: +21 dBu
Material:	Metall; Aluminium
Gehäusebauform:	Tischpultgehäuse

Maße: Breite: 45 cm
Tiefe: 26 cm
Höhe: 16 cm

Gewicht: 5,50 kg
