

OMNITRONIC Set CMX-2000 + 2x DD-5220L

Set mit digitalem DJ-Mixer/Controller und zwei Plattenspielern

Art.-Nr.: 2000395

GTIN:



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

OMNITRONIC CMX-2000 2+1-Kanal-MIDI-Controller

Digitaler DJ-Mixer und Controller inkl. Virtual DJ 7 LE

- 2-Kanal-DJ-Mixer/MIDI-Controller im Bundle mit Virtual DJ
- Perfekt angepasste Oberfläche für Virtual DJ und Traktor PRO 2 - Virtual DJ 7 LE im Lieferumfang
- Mappings erhältlich für Traktor PRO 2 und Serato Scratch Live mit voller Unterstützung von Scratch- und Sample-Decks
- Flexibel einsetzbar als Standalone-Mixer für analoge Quellen und MIDI-Controller für DJ-Software
- Integriertes DVS-Audiosystem erlaubt die direkte Verwendung von Timecode-Systemen mit Vinyl oder CD unter Virtual DJ und anderen offenen Programmen über die USB-Verbindung
- 2 Eingangskanäle mit beliebigem Routing für analoge Eingänge und MIDI-Decks
- Umfangreiche MIDI-Sektionen mit 2 Layern für die Kontrolle von 4 Decks
- Perfekte MIDI-Kontrolle für Dateiauswahl, Transport, Hotcues, Samples, Sample-Recorder, Loops, Effekte, Pitch und Videofunktionen
- Erweiterte Einstellmöglichkeiten für Scratch-DJs: Crossfader und Kanalfader mit einstellbarer Regelcharakteristik und Reverse-Schalter
- Integrierte USB-Soundkarte 4 IN/4 OUT
- Unterstützt Mac OSX und Windows XP, Vista, 7
- Tourtaugliches Metallgehäuse mit austauschbarem Crossfader (45 mm)
- 2 Line- und 2 Line-/Phono-Eingänge (Cinch) zum Anschluss von CD-Playern, Plattenspielern und anderen externen Geräten
- 2 AUX-Eingänge (Mini-Klinke/Cinch) für MP3-Player und Tablets
- Mikrofoneingang (XLR/Klinke) mit Klangregelung und Talkover-Funktion
- 2 Master-Ausgänge (XLR/Cinch) für PA-Anwendungen
- Booth-Ausgang (Cinch), separat regelbar

Logistic

- Kopfhöherausgang (3,5-mm-/6,3-mm-Klinke) mit Cue-Mix-Regler
- Helle farbkodierte LED-Tasten liefern optimale visuelle Kontrolle beim Triggern von Loops, Samples, Effekten und Cue-Punkten
- Benutzerdefinierbarer LED-Modus für Serato Scratch Live
- Crossfader mit Audio-/Video-Doppelfunktion für Videokontrolle in VIRTUAL DJ
- Jeder Kanal mit 3-Band-EQ für Höhen, Mitten und Bässe und Hoch-/Tiefpassfilter
- Mixersektion umschaltbar zwischen analogem Betrieb und MIDI-Betrieb
- Track-Encoder und 2 Load-Tasten für mausloses Browsen in der Music Library
- 8 Hotcue-Tasten pro Kanal
- Autoloop-Funktion mit Beat Jump (Loop Cut), Tasten für manuelle Loops
- FX-/Sampler-Einheit mit 4 Parameter-Reglern und 4 Tasten pro Kanal
- Diverse Steuerelemente für GUI, Mixer und Video
- Shift-Taste für zweite Funktionsebene
- Separate VU-Meter für Master- und PFL-Signal
- Crossfader mit Faderstart-Funktion für kompatible CD-Player
- Kompatibel mit jeder MIDI-gesteuerten DJ-Software (u. a. Serato Scratch Live, Traktor, Ableton Live)
- Alle MIDI-Bedienelemente editierbar und frei zuweisbar
- ASIO-Treiber für minimalste Latenz und hochwertige Audio-Eigenschaften zum Download erhältlich (PC)
- Das Gerät lässt sich über USB mit dem PC verbinden, In Verbindung mit Virtual DJ
Midi-fähig

OMNITRONIC DD-5220L Plattenspieler sw

Direktgetriebener DJ-Plattenspieler "Ultra Torque" mit Phono-/Line-Umschaltung

- Quarzgesteuerter Direktantrieb mit extrem hohem Drehmoment "Ultra Torque"
- Drei Geschwindigkeiten (33 1/3, 45 und 78 U/Min.), regelbar $\pm 10\%$, $\pm 20\%$, $\pm 50\%$
- Zuschaltbares quarzgesteuertes Pitch-Lock
- Schnellstart
- Einstellbare Start-/Stoppzeit
- 2 große Start-/Pause-Taster
- Rückwärtslauf
- LED-Nadelbeleuchtung (steckbar)
- Einstellbares Anti-Skating
- Höhenverstellbarer Tonarm
- Schockabsorbierende und höhenverstellbare Stellfüße
- Ausgang umschaltbar Phono/Line
- Reduzierte Schwingungen und Nebengeräusche über Gummieinlage
- Direkte Verbindung zwischen Plattenteller und Motor sorgt für höchste Stabilität
- Versenkte Anschlüsse für vereinfachten Case-Einbau
- Lieferung inkl. Systemträger, Slipmat und Cinch-Kabel
- Tonabnehmersystem und Abdeckhaube als Zubehör erhältlich
- Pitcheinstellung: $\pm 10\%$, $\pm 20\%$, $\pm 50\%$

Lieferumfang

- 1 x Gerät, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 1 x Plattenteller, 1 x Filzmatte, 1 x Shellset, 1 x Ausgleichsgewichte, 1 x Stecker, 1 x Adapter, 1 x Cinchkabel, 1 x Bedienungsanleitung

Technische Daten:

Gewicht: 26,50 kg

OMNITRONIC CMX-2000 2+1-Kanal-MIDI-Controller

Stromversorgung: 100-240 V AC, 50/60 Hz

Gesamtanschlusswert: 14 W

Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
USB-Anschluss:	USB 2.0, Typ B
PC connect:	Virtual DJ über USB Midi-fähig
Maße:	Breite: 36 cm Tiefe: 26,5 cm Höhe: 10,5 cm
Gewicht:	3,90 kg
Eingänge:	
Line:	2 x Stereo-Cinch
Line/Phono:	2 x Stereo-Cinch, umschaltbar
DJ-Mikrofon:	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke, sym.
Aux:	3,5-mm-Klinke und Stereo-Cinch
Ausgänge:	
Master:	XLR L/R und Stereo-Cinch
Booth:	Stereo-Cinch
Kopfhörerausgang:	3,5-mm- und 6,3-mm-Klinke
Wandler:	16 Bit
Abtastrate:	48 kHz
Faderstart:	2 x 3,5-mm-Klinke

OMNITRONIC DD-5220L Plattenspieler sw

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	15,00 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Festes Stromanschlusskabel mit Eurostecker
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Antriebsart:	Quarzgesteuerter Direktantrieb Bürstenloser Gleichstrommotor
Antrieb:	Anlaufmoment: 4,5 kg/cm Anlaufzeit: 0,2 - 6 sek., einstellbar Abbremszeit: 0,2 - 6 sek., einstellbar Drehzahlübergang: <1s 1kHz 5cm/sec
Gleichlaufschwankungen:	<0,1 % WRMS
Rumpeln:	60 dB DIN B
Drehzahl:	33 U/min; 45 U/min; 78 U/min vorwärts/rückwärts
Tonarm:	S-förmig mit Kardanaufhängung Länge: 230 Tonarmhöhe: 8 - 10,5 mm einstellbar Überhang: 15 mm Auflagekraft: 0-4 g, einstellbar
Ausgangspegel:	Phono 1,5-3,6 mV/ 1 kHz 5 cm/sec Line 90-216 mV/ 1 kHz 5 cm/sec
Anschlüsse:	Ausgang: Line/Phono über 1 x Stereo-Cinch

Pitcheinstellung:	±10%, ±20%, ±50%
Maße:	Breite: 45 cm Tiefe: 35,3 cm Höhe: 15,6 cm
Gewicht:	11,30 kg
Material:	Metall
Maße:	Durchmesser: Ø 33,2 cm
Gewicht:	1,425 kg