

EUROLITE KLS-Kombo Pack 14

Ultrahelle Mobilanlage

Art.-Nr.: 42109554

GTIN:



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

Ultrahelle Mobilanlage

- Kombination aus vier LED-Scheinwerfern, zwei LED-Leisten und einer Hybrid-Leiste mit Flower und Strobe
- Die Standard-Lichtanlage für jede kleine Kapelle, Alleinunterhalter und Partys
- Set bestehend aus: 42109875 EUROLITE LED KLS-1001 Kompakt-Lichtset, 51918557 EUROLITE LED MAT-Bar Hybrid Matrix-Leiste, 2 x 42109925 EUROLITE LED ACS BAR-12 RGB 12x1W, 60004120 Boxenhochständer heavy, Alu, schwarz, 59007081 EUROLITE STV-3529 Adapter lang
- Details zu den Produkten:
 - KLS-1001 Kompakt-Lichtset
 - Komplette LED-Lichtanlage mit 4 Spots
 - Kompakt und leicht zu transportieren
 - 48 TCL-LEDs
 - 4 Kaltgeräteausgänge zur Stromversorgung von weiteren Geräten
 - LED MAT-Bar Hybrid Matrix-Leiste
 - Die mehrfarbigen Flowerstrahlen wechseln bei musikgesteuertem Betrieb bei jedem Bass-Schlag die Bewegungsrichtung
 - Funktionen: statische Farben, interne Programme, Strobe-Effekt, Master/Slave
 - Bequeme Steuerung auch möglich über handliche Fernbedienung
 - Ausgestattet mit 256 x 5mm-RGBAW-LEDs sowie 108 x SMD-LEDs in Weiß
- ACS BAR-12
 - Ausgestattet mit 12 x 1-W-LED
 - Abstrahlwinkel circa 16°
 - Boden-, Decken- und Traversenmontage möglich
 - LED-Intensität und Strobe-Effekt

Logistic

- Weitere Information finden Sie bei den jeweiligen Einzelartikeln

EUROLITE LED KLS-1001 Kompakt-Lichtset

DMX-LED-Scheinwerfer mit 48 x 3in1-LED für den mobilen Einsatz

- Komplette Lichtanlage mit vier superflachen LED-Spots
- Querträger mit integrierter DMX-Steuereinheit
- TV-Zapfen zur Installation auf Stativen mit 28 mm Innendurchmesser
- Absolutes Leichtgewicht bestens geeignet für mobilen Einsatz
- Lieferung erfolgt vormontiert in praktischer Transporttasche
- 12 TCL-LEDs pro Spot
- Durch die eng beieinander liegenden Chips der Multichip-Technik ist eine homogene Lichtmischung auch bei kurzem Abstand zur angestrahlten Fläche möglich
- Scheinwerfer schwenk- und neigbar
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit prozessorgesteuertem Farbwechsel
- Master/Slave-Betrieb
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon mit Empfindlichkeitsregler
- Bequeme Steuerung auch möglich per Fußschalter FP-1 oder IR-Fernbedienung (separat erhältliches Zubehör)
- Optimiert für die Steuerung mit dem optionalen Steuerpult DMX LED Operator 4
- Per DMX kann jeder Spot einzeln angesteuert werden
- DMX-Funktionen: Dimmer, Automatikbetrieb, Musiksteuerung, Strobe-Effekt
- Adressierung und Einstellungen über Steuereinheit mit 4-stelliger LED-Anzeige
- Geeignet zur Montage auf einem Leuchten-Stativ (nicht inkl.) oder an Traversen
- Schwarz lackierte Metallausführung
- Ideal für Bands, Bühnen oder Alleinunterhalter
- Anschlussfertig mit Netzleitung und Schutzkontaktstecker
- 4 Kaltgeräteausgänge zur Stromversorgung von weiteren Geräten
- Ansteuerbar über Stand-alone; DMX; Kabelgebundene Fuß-Fernsteuerung (optional); IR-Fernbedienung (optional)
- Bereits vorprogrammiert bei Light'J; LED PC-Control 512; EASY SHOW 1; Light Captain; EASY SHOW 2; EASY SHOW 3
- Weiterführende Informationen zu diesem Produkt finden Sie unter "Downloads" im Datenblatt

OMNITRONIC Boxenhochständer heavy, Alu sw

Hochwertiger Boxenhochständer

- Standfester Boxenhochständer für den mobilen Einsatz
- Sicherung des Teleskoprohres über Sicherheitssplint
- Höhenverstellbar

EUROLITE STV-3529 Adapter lang

Massiver Adapter für 35-mm-Rohr, 28-mm-TV-Zapfen, Maximallast WLL 100 kg

- Für Stative mit Teleskoprohr 35 mm
 - Verbindungsstück für Querträger mit 28-mm-TV-Zapfen
 - Mit M6 und M8 Feststellschraube
 - Schwere Ausführung für höchste Stabilität
 - TV-Zapfen
- Lieferumfang**
- 1 x Gerät, 1 x Bedienungsanleitung, 2 x Rändelschraube

EUROLITE LED MAT-Bar Hybrid Matrix-Leiste

Kombination aus Mat-Bar und Strobe

- Hybrideffekt - LED-Flower und Strobe in einem Gerät
- Ausgestattet mit 256 x 5mm-RGBAW-LEDs sowie 108 x SMD-LEDs in Weiß
- Funktionen: statische Farben, interne Programme, Strobe-Effekt, Master/Slave
- Adressierung und Einstellung über Steuereinheit mit 4-stelliger LED-Anzeige und drei Bedientasten
- Bequeme Steuerung auch möglich über handliche Fernbedienung RC-2 (Zubehör)
- Ansteuerung auch per W-LAN mit Ihrem Tablet oder Smartphone und der Eurolite Hybrid App sowie dem USB-DMX-Interface (Artikel 51860120) und der Lichtsteuersoftware FreeStyler (Freeware)

- Eurolite Hybrid App kostenlos im App Store erhältlich
- Bedienbar im Standalone-Modus oder per DMX512-Interface
- DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich (belegt max. 10 Kanäle)
- 2 oder 10 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- Mikrofonempfindlichkeit über Drehregler einstellbar
- Die mehrfarbigen Flowerstrahlen wechseln bei musikgesteuertem Betrieb bei jedem Bass-Schlag die Bewegungsrichtung
- Stabiles und kompaktes Gehäuse
- Anschlussfertig über Kaltgerätenetzleitung mit Schutzkontaktstecker
- Inklusive Hängebügel und Montageloch mit Feststellschraube zur Montage auf Traversen bzw. auf einem Boxenhochständer
- Tragetasche im Lieferumfang enthalten
- Schaltnetzteiltechnologie ermöglicht automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
- Bereits vorprogrammiert bei Light'J

EUROLITE LED ACS BAR-12 RGB 12x1W

Handliche Profi-Lichtleiste mit RGB-Farbmischung

- Bedienbar im Standalone-Modus oder über DMX
- 3 oder 5 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- Mikrofonempfindlichkeit über Steuereinheit einstellbar
- Komfortable Adressierung und Einstellung über Steuereinheit mit LED-Anzeige und 3 Bedientasten
- Funktionen: statische Farben, RGB-Farbmischung, 6 interne Programme, Dimmer und Strobe-Effekt einstellbar über DMX, Master/Slave
- Ausgestattet mit 12 x 1-W-LED
- Abstrahlwinkel circa 16°
- Boden-, Decken- und Traversenmontage möglich
- Arretiermöglichkeit am Haltebügel
- Netzanschluss über Netzleitung mit Kaltgerätestecker zum direkten Anschluss an die KLS-Leiste
- Zum Stand-Alone-Betrieb ohne die KLS-Systeme wird ein normales Kaltgeräte-Netzkabel benötigt
- 12 leistungsstarke LEDs 1 W high-power R/G/B (homogene Farbmischung)
- Ansteuerbar über Stand-alone; DMX; Musiksteuerung über Mikrofon
- Bereits vorprogrammiert bei Light'J; LED PC-Control 512
- Mit einem Abstrahlwinkel von 16°

OMNITRONIC XLR Kabel 3pol 0,5m sw

Audiokabel mit 3-poligen XLR-Verbindern<p class='attributgroup'>Lieferumfang

- 1 x XLR Kabel

Technische Daten:

Gewicht:	27,12 kg
Rechtliche Spezifikationen	
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte

EUROLITE LED KLS-1001 Kompakt-Lichtset

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	180,00 W
Schutzart:	IP20
Lampenart:	LED-Lampe
Ansteuerung:	Stand-alone; DMX; Kabelgebundene Fuß-Fernsteuerung (optional); IR-Fernbedienung (optional)
Vorprogrammiert bei:	Light´J; LED PC-Control 512; EASY SHOW 1; Light Captain; EASY SHOW 2; EASY SHOW 3
Abstrahlwinkel (1/2 Peak):	18°
Gehäusefarbe:	Schwarz
Maße:	Breite: 1,2 m Tiefe: 6,5 cm Höhe: 31,5 cm
Gewicht:	12,65 kg
DMX-Kanäle:	15
DMX-Anschluss:	3-pol XLR
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrofon
LED-Typ:	3 W TCL
LED-Anzahl:	48
Abstrahlwinkel:	18°
TV-Zapfen:	D = 28 mm
Maße (L x B x H):	1200 x 65 x 315 mm
Maße Tasche (L x B x H):	1250 x 120 x 380 mm
Rechtliche Spezifikationen	
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte

OMNITRONIC Boxenhochständer heavy, Alu sw

Maximale Tragfähigkeit:	30 kg
Höhe:	Maximal: 230 cm Minimal: 140 cm
Typ (Stative allgemein):	Handauszugsstativ/Boxenhochständer
Material:	Aluminium
Farbe:	Schwarz
Gewicht:	3,45 kg
Mind. Höhe:	1,40 m
Maximalhöhe:	2,20 m

EUROLITE STV-3529 Adapter lang

Maximale Last BGV C1 (8-fach):	50 kg
Maximale Last WLL (4-fach):	100 kg
Aufnahmesystem:	TV-Zapfen Ø 28mm

	Ø 35mm
Typ (Stative allgemein):	Zubehör
Material:	Stahl, 6 mm, pulverbeschichtet
Maße:	Breite: 8,50 cm Tiefe: 5 cm Höhe: 19,50 cm
Gewicht:	1,50 kg

EUROLITE LED MAT-Bar Hybrid Matrix-Leiste

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	17,00 W
Vorprogrammiert bei:	Light´J
Maße:	Breite: 80 cm Tiefe: 22,5 cm Höhe: 85,5 cm
Gewicht:	6,40 kg
DMX-Kanäle:	2/10
DMX-512 Anschluss:	3-pol XLR
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrofon
LED-Typ:	5mm-RGBAW / SMD-weiß
LED-Anzahl:	256 / 108
Abstrahlwinkel:	15°
Montageloch:	D = 36 mm
Maße (L x B x H):	800 x 223.5 x 85.5 mm
Rechtliche Spezifikationen	
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbelichtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte

EUROLITE LED ACS BAR-12 RGB 12x1W

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	20,00 W
Schutzart:	IP20
Stromanschluss:	Festes Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker
Lampenart:	LED-Lampe
LED:	12 x 1 W high-power R/G/B (homogene Farbmischung)
DMX-Kanäle:	3; 5
Ansteuerung:	Stand-alone; DMX; Musiksteuerung über Mikrofon
Vorprogrammiert bei:	Light´J; LED PC-Control 512
Abstrahlwinkel:	16°
Abstrahlwinkel (1/2 Peak):	16°

Gehäusefarbe:	Schwarz
Maße:	Breite: 28,5 cm Tiefe: 8 cm Höhe: 13 cm
Gewicht:	1,48 kg
DMX-Anschluss:	3-pol XLR
Rechtliche Spezifikationen	
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte

OMNITRONIC XLR Kabel 3pol 0,5m sw

Aufbau Kabel:	Audiokabel
Kabellänge:	0,5 m
Anschluss A:	1 x 3-pol XLR (M)
Anschluss B:	1 x 3-pol XLR (W)
Farbe:	Schwarz
Gewicht:	80 g