OMNITRONIC Console de mixage USB LMC-2642FX

Mélangeur audio PRO à EQ britannique, compresseur, unité d'effet et interface USB

Réf. : 10040285

GTIN: 4026397565553

Prix de catalogue: 624.75 €

TVA 19% incl.

Description:

Professional live mixing consoles with British EQ, FX unit and USB interface
Effortlessly achieve the right sound with the LMC series by OMNITRONIC! The incredibly user-friendly mixing consoles provide a warm, natural sound with outstanding audio parameters, an extensive set of features and maximum reliability - ideal for professional studio recordings, live performances, and fixed PA installations. Especially the 2022FX has several useful features that are unparalleled in this price range: feedback detection system, voice canceller, and 3D stereo surround effect.

All mono channels feature extremely low-noise, top-notch microphone preamps that offer an extraordinary 130 dB of dynamic range, and a bandwidth ranging from below 10 Hz to over 200 kHz for crystal-clear signal reproduction. The incredibly warm and natural equalizers used for all channel strips are based on classic "British EQ" circuitry from mixing consoles of the '60s and '70s.

Additionally, your LMC series mixing console has a studio-grade compressor with easy one-knob functionality on each mono channel plus a 24-bit FX processor with 16 editable effects which can be added to individual channels, busses or the main mix. Utilizing the built-in USB audio interface with up to 48 kHz sample rate, you can link your Windows or Mac computer and record your sessions instantly.

Caractéristiques:

- 8 canaux d'entrée mono avec réglage de gain, égaliseur 3 bandes avec réglage semi-paramétrique des médiums, Low Cut et réglage de panoramique
- 8 inserts pour le raccordement de processeurs de signaux externes dans les canaux mono
- 4 canaux d'entrée stéréo avec égaliseur 4 bandes, réglage de gain, Low Cut (CH 15–18) et réglage de balance

Logistique

EAN / GTIN: 4026397565553
Poids: 8,50 kg
Longueur: 0.52 m
Largeur: 0.49 m
Hauteur: 0.22 m

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.

- Préamplificateurs de microphone à faible bruit de fond de haute qualité avec une gamme dynamique de 130 dB et une réserve de modulation élevée
- Excellent égaliseur avec circuit British EQ pour un son chaud et musical
- Compresseurs de qualité studio à un seul bouton, faciles à utiliser, avec LED de contrôle sur tous les canaux mono
- Unité d'effets DSP 24 bits avec 16 effets éditables, fonction Tap et paramètres utilisateur enregistrables
- L'interface audio USB intégrée permet l'enregistrement et la lecture avec un ordinateur (PC et Mac)
- Détection intelligente du feedback pour une suppression facile de l'effet Larsen
- 4 envois AUX par canal : 2 pré-faders/post-faders commutables pour un routage flexible
- 4 sous-groupes avec faders et sorties séparés pour des possibilités de routing supplémentaires
- 4 retours auxiliaires stéréo utilisables comme entrées de ligne supplémentaires
- 8 sorties directes pour l'enregistrement
- LED à clipser dans tous les canaux
- Commutateurs de routing pour Mute, Main Mix, sous-groupe et Solo/PFL dans toutes les sections de canaux
- 2 sorties de sommation séparées avec inserts
- 2 sorties casque d'écoute et moniteur avec routage flexible des entrées
- Entrée CD/Tape avec possibilité de routing vers les sorties sum ou monitor/casque, sortie CD/Tape
- Affichage du niveau précis par LED à 12 chiffres
- Lampe de pupitre connectable par prise BNC
- Processeur d'effets contrôlable à distance via une pédale externe
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale
- (19") 48,3 cm installation en rack possible 10 HE
- Processeur de signal numérique 24 bit avec 16 Effets
- Monochrome Écran LED 7 segments 2 chiffres
- L'appareil peut être connecté au PC via USB,
- Pour des domaines d'application tels que: Clubs/écoles de danse; scène; Théâtre; Concerts/salles; bailleur

L'étendue des fournitures

- 1 x table de mixage, 1 x Mode d'emploi, 1 x Câble secteur/câble d'alimentation, 1 x Câble USB, 2 x angle

Données techniques:

Alimentation électrique:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Puissance totale de raccordement:	50 W
Classe de protection:	SK I
Branchement électrique:	Alimentation électrique via appareils froids (M) version encastrable câble d'alimentation à prise contact de protection (inclus dans la livraison) Tramite
Fusible de l'appareil:	5 x 20 mm, T 3,15 A fusible interchangeable
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz
Rapport signal/bruit:	>110 dB
Distorsion harmonique:	<0,05 % avec 1 kHz
DSP:	Processeur de signal numérique 24 bit avec 16 Effets
Alimentation fantôme:	Ou 48 V DC
Impédance:	Entrée: microphone 2,6 kOhm , sym. Entrée: Line 10 kOhm , sym. Entrée: 2 voies 10 kOhm Entrée: AUX Returns 10 kOhm , sym. Insert: 10 kOhm , non sym.
Gain:	Entrée: variable
Couleur du boîtier:	Noir mat

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.

Atténuation de la diaphonie:	>89 dB
Type d'écran:	Monochrome Écran LED 7 segments 2 chiffres
Éléments de commande:	Encodeur, Interrupteur d'alimentation, commutateur d'alimentation fantôme
État LED:	Indicateur de niveau maître, Clip, réduction du gain, Sourdine, Alimentation fantôme; power
Connexions:	Lampe via 1 x BNC (F) Entrée: microphone via 10 x XLR 3 broches Entrée: Line via 16 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Entrée: 2 voies via 1 x RCA stéréo Sortie: Casque via 2 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: rec. via 1 x RCA stéréo Sortie: Master via 2 x XLR 3 broches Sortie: Master via 2 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: Groupes sub via 8 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: direct out via 8 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: AUX sends via 4 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: interrupteur à pied via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: control Room via 2 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Sortie: AUX Returns via 8 x Câble jack 6,3 mm (sym.) Insert: Canal via 8 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Insert: Master via 2 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable
Canaux:	Canal d'entrée: 8 x Mono via XLR ou câble jack, réglage du canal via Fader 60 mm, Potentiomètre pour égaliseur à 3 bandes avec médiums semi-paramétriques EQ ±15dB avec 80 Hz / 100-8 kHz / 12 kHz, 4 Send/AUX, commutateur pré-post, compresseur réglable par un seul bouton, commutateur muet, commutateur de bus sous-groupe de routage, commutateur de bus maître de routage, Commutateur Low-Cut, Contrôle du gain, panoramique polyphonique, commutateur solo Canal d'entrée: 2 x Stéréo via XLR ou câble jack, réglage du canal via Fader 60 mm, Potentiomètre pour égaliseur à 4 bandes EQ ±15dB avec 80 Hz / 500 Hz / 3 kHz / 12 kHz, 4 Send/AUX, commutateur pré-post, Contrôle du gain, Commutateur Low-Cut, commutateur de bus sous-groupe de routage, commutateur de bus maître de routage, Contrôle rotatif balance, commutateur muet, commutateur solo

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.

	Canal d'entrée: 2 x Stéréo via câble jack, réglage du canal via Fader 60 mm, Potentiomètre pour égaliseur à 4 bandes EQ ±15dB avec 80 Hz / 500 Hz / 3 kHz / 12 kHz, 4 Send/AUX, commutateur pré-post, Contrôle du gain, commutateur de bus sous-groupe de routage, commutateur de bus maître de routage, Contrôle rotatif balance, commutateur muet, commutateur solo Sortie maître: 1 x Stéréo, réglage du canal via Fader 60 mm
Fréquence de rupture:	Filtre passe-haut 75 Hz, 18 db/oct
Niveau max.:	Sortie: Master +28 dBu, sym. Sortie: Groupes sub +22 dBu, non sym. Sortie: control Room +22 dBu, non sym. Sortie: direct out +22 dBu, non sym. Sortie: rec. +22 dBu Sortie: Casque +19 dBu, non sym. Sortie: AUX sends +22 dBu, non sym.
Port USB:	Type B
PC connect:	Via USB
Conception du boîtier:	(19") 48,3 cm installation en rack possible 10 HE
Dimension:	Largeur : 48,3 cm Profondeur : 45 cm Hauteur : 14 cm
Poids:	7,20 kg

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.