

# OMNITRONIC Table de mixage Rotary TRM-202MK3 2 canaux (25 ans Omnitronic Edition)

Table de mixage Rotary 2 canaux, isolateur de fréquences 3 voies pour DJ

GTIN: 4026397691634



**L'article n'est plus disponible.**

## Caractéristiques:

- Classic rotary mixer with 2 input channels and integrated 3-band frequency isolator for DJs
- Gain control, 2-way equalizer (highs/low) and phono/line switching per channel
- Dedicated boost and kill cut
- Kill cut feature allows DJs to completely remove low, mid and high frequencies for amazing mixing
- Vintage ALPS potentiometers (Blue Velvet RK27)
- High-grade components ensure long life and excellent sound quality
- DJ microphone input with separate level control
- Prefader listening to input channels and the master output via adjustable headphones output, with cue mix/split function
- 12-digit stereo LED level meter and master level control
- Booth output with separate level control
- Inputs: 4 x line and 2 x phono (RCA L/R), DJ microphone (XLR) and headphones (jack)
- Outputs: master and booth (XLR/RCA L/R), record (stereo RCA)
- Matching woodkits available at [www.omniwoodkit.com](http://www.omniwoodkit.com)
- Boîtier du pupitre

## Logistique

EAN / GTIN: 4026397691634

Poids: 3,18 kg

Longueur: 0.14 m

Largeur: 0.25 m

Hauteur: 0.32 m

## Données techniques:

Alimentation électrique: 100-240 V CA, 50/60 Hz

Puissance totale de raccordement: 20 W

Classe de protection: SK I

Branchement électrique:	Alimentation électrique via Appareils froids (M) version encastrable Câble d'alimentation à prise contact de protection (inclus dans la livraison)
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz Microphone 20 - 20000 Hz Line 40 - 18000 Hz Phono
Rapport signal/bruit:	>77 dB Phono >80 dB Microphone >85 dB Line
Distorsion harmonique:	Line <0,03 % avec 1 kHz Phono <0,1 % avec 1 kHz
Gain:	Microphone 44 dB Line 20 dB Phono 60 dB jusqu'à +75 dB
Isolateur:	Master Gain: - ? jusqu'à +9 Low/Mid 300 Hz, 18 db/oct , Butterworth Mid/High 4000 Hz, 18 db/oct , Butterworth
Éléments de commande:	Interrupteur d'alimentation, Commutateur de source
État LED:	Power, Indicateur de niveau maître, Source du canal, CUE, Microphone
Connexions:	Entrée: Line via 2 x RCA stéréo Entrée: Line/Phono via 2 x RCA stéréo Entrée: Microphone via 1 x XLR 3 broches Sortie: Casque via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Rec. via 1 x RCA stéréo Sortie: Booth via 2 x XLR 3 broches Sortie: Booth via 1 x RCA stéréo Sortie: Master via 2 x XLR 3 broches Sortie: Master via 1 x RCA stéréo
Canaux:	Canal d'entrée: 2 x Stéréo avec Commutateur Line-Line/Phono via RCA, réglage du canal via Contrôle rotatif Rotary, Régulateur 2 bandes EQ, Contrôle Phono-Gain, Commutateur de source, Commutateur CUE  Canal de microphone: 1 x Mono via XLR, réglage du canal via Bouton rotatif Sortie Booth: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via Bouton rotatif Sortie maître: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via Bouton rotatif Sortie casque: 1 x Stéréo via Câble jack, réglage du canal via Bouton rotatif
Niveau max.:	Sortie: +22 dBu
Conception du boîtier:	Boîtier du pupitre
Dimension:	Largeur : 19 cm Profondeur : 25 cm Hauteur : 10,7 cm
Poids:	2,68 kg