

OMNITRONIC Ensemble Podcast 1

Recording-Mixer, casque, microphone dynamique, pied de microphone pour table et filtre anti-pop

Réf. : 2000701

GTIN: 4026397170481



L'article n'est plus disponible.

Caractéristiques:

OMNITRONIC Table de mixage d'enregistrement MRS-502USB

Mini console de mixage audio et interface USB

- L'interface audio USB intégrée permet l'enregistrement et la lecture avec un ordinateur (PC et Mac)
- Port USB full-duplex pour l'enregistrement et la lecture simultanés
- 1 canal d'entrée mono avec réglage de gain, égaliseur 2 bandes et réglage de panoramique, LED Clip
- 1 canal d'entrée stéréo avec réglage de niveau, égaliseur 2 bandes et réglage de balance
- Entrée et sortie de bande
- Sortie master stéréo sur jack 3,5 mm
- Sortie casque réglable
- Alimentation fantôme +20 V, permanente
- LED à clipser
- Boîtier métallique solide et compact

Table de mixage

- Boîtier du pupitre

L'étendue des fournitures

- 1 x table de mixage, 1 x bloc d'alimentation externe, 1 x câble USB, 1 x mode d'emploi

Logistique

EAN / GTIN: 4026397170481

Poids: 3,00 kg

Longueur: 0.41 m

Largeur: 0.31 m

Hauteur: 0.28 m

OMNITRONIC Casque de surveillance SHP-900

Casque de retour stéréo de haute qualité

- Casque d'écoute stéréo dynamique de type fermé et circum-aural

- Très bonne atténuation des bruits extérieurs, donc particulièrement adapté comme casque de monitoring dans des environnements bruyants, pour les studios d'enregistrement, pour le cinéma et le théâtre ou pour les DJs
- Très grande puissance de sortie
- Transducteur néodyme puissant de 45 mm et grande bobine mobile HQ
- Gamme de fréquences étendue pour une pression des basses particulièrement élevée et des aigus étendus
- Arceau en cuir rembourré et réglable en hauteur
- Confortable grâce à des coussinets d'oreille doux et agréables qui entourent l'oreille
- Confort de port optimal grâce au câble unilatéral (câble OFC)
- Prise stéréo de 3,5 mm plaquée or avec adaptateur de 6,3 mm
- Pour des domaines d'application tels que: DJ itinérants / artistes solos; Enregistrement à domicile et studios

L'étendue des fournitures

- 1 x casque, 1 x sac

OMNITRONIC Microphone dynamique Partymic-1

Micro dynamique simple pour câble jack XLR

- Caractéristique directionnelle: Cardioïde
- Pour des domaines d'application tels que: Cave aménagée pour les fêtes

L'étendue des fournitures

- 1 x microphone, 1 x câble jack

OMNITRONIC Pied de microphone pour table KS-4

Support de table repliable, hauteur extensible de 105 mm à 155 mm

- Pour microphones, support inclus
- Trois pieds escamotables
- Hauteur réglable de manière universelle
- Réglable en hauteur

OMNITRONIC Filtre anti-pop pour microphone, noir

Filtre anti-pop pour microphone pour utilisation en studio

- Écran frontal
- Grille fine, d=155 mm
- Col de cygne flexible, 33 cm
- Modèle métallique robuste
- Pince à vis pour pied de micro pour tous les pieds de micro courants jusqu'à un diamètre de 22 mm max

L'étendue des fournitures

- 1 x filtre

Données techniques:

Poids: 1,75 kg

OMNITRONIC Table de mixage d'enregistrement MRS-502USB

Puissance totale de raccordement: 2,50 W

Plage de fréquence: 20 - 20000 Hz

Rapport signal/bruit: >81 dB

Distorsion harmonique: <0,05 % avec 1 kHz

Alimentation fantôme: Ou 20 V DC

Éléments de commande:	Interrupteur d'alimentation, Commutateur de source
État LED:	Clip, Power
Connexions:	Entrée: Microphone via 1 x Câble jack XLR/6,35 mm 3 broches (F) prise combo version encastrable Entrée: Line via 1 x RCA stéréo 0,15 V Entrée: Line via 1 x RCA stéréo 0,42 V Sortie: Line via 1 x RCA stéréo 2 V Sortie: Line via 1 x Prise jack 3,5 mm (stéréo) version encastrable 6 V Sortie: Casque via 1 x Prise jack 3,5 mm (stéréo) version encastrable 2 V
Canaux:	Canal de microphone: 1 x Mono via XLR ou câble jack, réglage du canal via Bouton rotatif, Régulateur 2 bandes EQ 80 Hz/12 kHz, Contrôle du gain, Panoramique polyphonique Canal d'entrée: 1 x Stéréo avec Commutateur Line-USB via RCA ou USB, réglage du canal via Bouton rotatif, Régulateur 2 bandes EQ 80 Hz/12 kHz, Contrôle rotatif balance Sortie maître: 1 x Stéréo via Câble jack, réglage du canal via Bouton rotatif Sortie casque: 1 x Stéréo via Câble jack, réglage du canal via Bouton rotatif
Port USB:	USB 2.0, Typ B
Dimension:	Largeur : 10,3 cm Profondeur : 14,8 cm Hauteur : 4,7 cm
Poids:	530 g
Table de mixage	
Alimentation électrique:	5 V 500 mA
Branchement électrique:	Alimentation électrique via USB, type B Câble d'alimentation et bloc d'alimentation (inclus dans la livraison)
Couleur du boîtier:	Noir
Matériau:	Métal
Conception du boîtier:	Boîtier du pupitre
Bloc d'alimentation externe	
Alimentation électrique:	100-240 V CA, 50/60 Hz

OMNITRONIC Casque de surveillance SHP-900

Longueur du câble:	Env. 3 m
Plage de fréquence:	10 - 26000 Hz
Sensibilité:	98 dB
Capacité de charge nominale:	1800 mW
Impédance:	40 Ohm
Type de prise:	Prise jack 6,3 mm (stéréo); Prise jack 3,5 mm (stéréo)
Connexions:	Casque via Prise jack 6,3 mm (stéréo) Casque via Prise jack 3,5 mm (stéréo)

Enceinte:	1,75" avec Aimant en néodyme
Type de convertisseur:	Dynamique
Conception (casque):	Fermé, oreilleenveloppant
Poids:	300 g

OMNITRONIC Microphone dynamique Partymic-1

Type:	Microphone de chant; Microphone d'instrument
Longueur du câble:	3,3 m
Type de micro:	Dynamique
Caractéristique directionnelle:	Cardioïde
Plage de fréquence:	50 - 13000 Hz
Impédance:	600 Ohm
Connexions:	XLR 3 broches Prise 6,3 mm (asym.)
Sensibilité à l'entrée:	-55 dB
Type de convertisseur:	Dynamique
Commutateur:	Commutateur marche/arrêt
Dimension:	Longueur : 18 cm Diamètre : Ø 5 cm
Poids:	320 g

OMNITRONIC Pied de microphone pour table KS-4

Hauteur:	Maximal : 15 cm Minimal : 10 cm
Type (trépied en général):	Pied de microphone (table)
Matériau:	Aluminium coulé; Acier
Couleur:	Noir
Surface du stand:	Ø 22 cm
Poids:	200 g

OMNITRONIC Filtre anti-pop pour microphone, noir

Type (trépied en général):	Accessoire
Couleur:	Noir
Poids:	410 g