

EUROLITE LED PAR-56 RGB 5mm Short 5CH sil

PAR-56 spot with 151 LEDs in the colors red, green and blue

Réf. : 51913618 GTIN: 4026397403497











L'article n'est plus disponible.

Caractéristiques:

- Equipped with 151 x 5 mm LED: 51 x red, 49 x green, 51 x blue
- Operable in stand-alone mode or with DMX interface
- DMX-512 control possible via any commercial DMX-controller (occupies 5 channels)
- 3 or 5 DMX channels selectable for numerous applications
- Sound-control via built-in microphone
- Adjustable microphone sensitivity via LED display
- Comfortable addressing and setting via control panel with LED display and three operating buttons
- Functions: static colors; RGB color blend, internal programs, dimmer and strobe settings via DMX; master/slave
- Housing available in silver or in black
- Locking possibility at the mounting bracket
- Ready for connection with power cord and safety plug
- 151 LED puissantes 5 mm R/G/B (mélange de couleurs homogène)
- Effet stroboscope
- Commandé via stand-alone; DMX; commande de la musique via microphone
- Déjà préprogrammé pour Light'J; LED PC-Control 512
- Avec un Angle de départ de 21°

Données techniques:

Alimentation électrique:	230 V AC, 50 Hz
Puissance totale de raccordement:	23 W
Type de protection:	IP20

Logistique

EAN / GTIN: 4026397403497

Poids: 1,60 kg Longueur: 0.21 m Largeur: 0.21 m Hauteur: 0.27 m

Branchement électrique:	Fixe câble d'alimentation à prise contact de protection Tramite
Type de lampe:	Lampe LED
Type de LED:	151 x 5 mm R/G/B (mélange de couleurs homogène)
Canaux DMX:	5; 3
Entrée DMX:	1 x XLR (M) 3 broches version encastrable
Sortie DMX:	1 x XLR (F) 3 broches version encastrable
Commande:	Stand-alone; DMX; commande de la musique via microphone
Préprogrammé dans:	Light´J; LED PC-Control 512
Angle de départ:	21°
Angle de départ (1/2 pic):	21°
Couleur du boîtier:	Argenté
Dimension:	Largeur : 20,5 cm Profondeur : 16,5 cm Hauteur : 24 cm
Poids:	1,45 kg
Produit spécial:	Non destiné à l'éclairage de la pièce dans les ménages
Utilisation:	Éclairage pour effets de spectacle