

OMNITRONIC Set Podcast 1

Recording-Mixer, Headphones, dynamic microphone, table microphone stand and pop filter

Art.n.: 20000701

GTIN: 4026397170481



L'articolo non è più disponibile.

Features :

OMNITRONIC MRS-502USB Recording Mixer

Mini audio mixer with USB interface

- L'interfaccia audio USB integrata permette la registrazione e la riproduzione tramite computer (PC e Mac)
- Full duplex USB port allows simultaneous recording and playback
- 1 mono input channel with gain control, 2-band EQ and pan control, clip LED
- 1 stereo input channel with level control, 2-band EQ and balance control
- Ingresso e uscita nastro
- 3.5 mm stereo master output
- Uscita cuffie regolabile
- +20 V phantom power, permanent
- LED a clip
- Rugged, compact metal housing

mixer

- Custodia per mixer

Dotazione della fornitura

- 1 x mixer, 1 x alimentatore esterno, 1 x Cavo USB, 1 x Manuale d'uso

Logistica

EAN / GTIN: 4026397170481

Peso : 3,00 kg

Lunghezza : 0.41 m

Larghezza : 0.31 m

Altezza : 0.28 m

OMNITRONIC SHP-900 Cuffie di monitoraggio

Cuffie stereo monitor di alta qualità

- Cuffie stereo dinamiche chiuse e avvolgenti
- Ottima attenuazione del rumore esterno, quindi particolarmente adatto come ricevitore per monitor in ambienti rumorosi, per studi di registrazione, per film e teatro o per DJ
- Potenza in uscita molto elevata

- Potente convertitore al neodimio da 45 mm e grande bobina mobile HQ
- Gamma di frequenza estesa per una pressione dei bassi particolarmente elevata e alti estesi
- Staffa in pelle imbottita e regolabile in altezza
- Vestibilità confortevole grazie ai cuscinetti per le orecchie piacevolmente morbidi e avvolgenti
- Il passaggio del cavo su un lato (cavo OFC) garantisce un comfort ottimale
- Connettore jack stereo rivestito in oro da 3,5 mm con adattatore da 6,3 mm
- Per campi di applicazione come, ad esempio.: DJ mobili/Intrattenitori solisti; Homerecording e studi

Dotazione della fornitura

- 1 x Cuffie, 1 x borsa

OMNITRONIC Microfono dinamico Partymic-1

Microfono dinamico semplice con cavo jack XLR

- Direttività: Cardioide
- Per campi di applicazione come, ad esempio.: Sala da feste

Dotazione della fornitura

- 1 x microfono, 1 x cavi jack

OMNITRONIC KS-4 Treppiede per microfono da tavolo

Treppiede da tavolo ribaltabile regolabile in altezza da 105 a 155 millimetri

- Per microfoni con supporto
- Tre piedini ribaltabili
- Elevata regolabilità universale
- Regolabile in altezza

Dotazione della fornitura

- 1 x Sostegno, 1 x Supporto, 1 x adattatore

OMNITRONIC Filtro pop per microfono nero

Filtro pop per microfono per applicazioni in studio

- Schermatura frontale
- Griglia fine, d=155 mm
- Collo d'oca flessibile, 33 cm
- Versione in metallo stabile
- Morsetto a vite per treppiede per tutti i comuni treppiedi per microfono fino a un diametro massimo di 22 mm

Dotazione della fornitura

- 1 x Filtro

Dati tecnici :

Peso: 1,75 kg

OMNITRONIC MRS-502USB Recording Mixer

Potenza totale installata:	2,50 W
Intervallo di frequenza:	20 - 20000 Hz
Rapporto segnale-rumore:	>81 dB
Distorsione armonica totale:	<0,05 % a 1 kHz
Tensione virtuale:	20 V DC
Controlli:	Interruttore di rete, Interruttore sorgente
LED di stato:	Clip, power

Collegamenti:	Ingresso: microfono via 1 x presa combinata XLR a 3 poli/jack da 6,35 mm (F) versione da incasso Ingresso: line via 1 x RCA stereo 0,15 V Ingresso: line via 1 x RCA stereo 0,42 V Uscita: line via 1 x RCA stereo 2 V Uscita: line via 1 x Presa jack (stereo) da 3,5 mm versione da incasso 6 V Uscita: Cuffie via 1 x Presa jack (stereo) da 3,5 mm versione da incasso 2 V
Canali:	Canale del microfono: 1 x Mono via XLR o jack, channel control via manopola, regolatore a 2 bande EQ 80Hz/12kHz, Regolatore del guadagno, regolatore panoramico Canale di ingresso: 1 x Stereo with interruttore line-USB via RCA o USB, channel control via manopola, regolatore a 2 bande EQ 80Hz/12kHz, Manopola di bilanciamento Uscita master: 1 x Stereo via jack, channel control via manopola Uscita per auricolari: 1 x Stereo via jack, channel control via manopola
Collegamento USB:	USB 2.0, type B
Misure:	Larghezza: 10,3 cm Profondità: 14,8 cm Altezza: 4,7 cm
Peso:	0,53 kg
Alimentazione elettrica:	5V 500 mA
Allacciamento elettrico:	Alimentazione dell'energia elettrica tramite USB, tipo B cavo di alimentazione con alimentatore a spina (in dotazione)
Colore della custodia:	Nero
Materiale:	Metallo
Struttura della custodia:	Custodia per mixer
Alimentazione elettrica:	100-240 V AC, 50/60 Hz

OMNITRONIC SHP-900 Cuffie di monitoraggio

Lunghezza cavo:	Circa 3 m
Intervallo di frequenza:	10 - 26000 Hz
Sensibilità:	98 dB
Capacità di carico nominale:	1800 mW
Impedenza:	40 Ohm
Tipo connettore:	Jack da 6,3 mm (stereo); Jack da 3,5 mm (stereo)
Collegamenti:	Cuffie via Jack da 6,3 mm (stereo) Cuffie via Jack da 3,5 mm (stereo)
Altoparlante:	1,75" con magneti al neodimio
Tipo di convertitore:	Dinamica
Tipologia di struttura (cuffie):	Chiuso, earavvolgente
Peso:	0,34 kg

Tipo:	Microfono vocale; microfono strumento
Lunghezza cavo:	3,3 m
Tipo di capsula:	Dinamica
Direttività:	Cardioide
Intervallo di frequenza:	50 - 13000 Hz
Impedenza:	600 Ohm
Collegamenti:	XLR a 3 poli Jack da 6,3 mm (non sim.)
Sensibilità di ingresso:	-55 dB
Tipo di convertitore:	Dinamica
Interruttore:	Interruttori di accensione/spegnimento
Misure:	Lunghezza: 18 cm Diametro: Ø 5 cm
Peso:	0,32 kg

OMNITRONIC KS-4 Treppiede per microfono da tavolo

Altezza:	Maximum: 19 cm Minimum: 14 cm
Tipo (treppiede generico):	Treppiede per microfono (tavolo)
Materiale:	Alluminio pressofuso; acciaio
Colore:	Nero
Superficie espositiva:	Ø 22 cm
Peso:	0,16 kg

OMNITRONIC Filtro pop per microfono nero

Tipo (treppiede generico):	Accessori
Colore:	Nero
Peso:	0,41 kg