

OMNITRONIC MPZ-500.6 Amplificatore mixer ELA

Amplificatore di miscelazione ELA a 6 zone, zone commutabili, zone commutabili, massimo 500 W

Art.n.: 80709751

GTIN: 4026397413205



Descrizione :

Enormous reliability with a maximum of flexibility

The Omnitronic MPZ-500.6 ELA mixer amplifier is your reliable partner for ELA sound reinforcement systems. Thanks to its 19" format, it is ideally suited for both mobile and permanent installations.

Outputs for ELA loudspeakers with 70 V and 100 V audio transformers or 4-16- Ohm loudspeakers leave nothing to be desired. In addition, you can also connect a device with line level (e.g. mixing console) to the line output. With 6 mixable inputs you are always flexible. Connect up to 3 microphones and 3 line level devices.

Control your ELA speakers conveniently via the 6 zone outputs of the MPZ-500.6. They can be switched separately on the front panel. For you, this means the greatest possible adaptability when implementing your sound reinforcement concept.

Make yourself heard!

The microphone input at the front has an adjustable priority switch. It allows you to make important announcements with automatic, continuously adjustable level reduction of all signals. You can also use the gong to draw attention to your announcement.

Protective functions

A fan protects the interior of your MPZ-500.6 from overheating. In addition to a switch-on delay, it has protection circuits against overvoltage and short-circuits. In these cases, your loudspeakers are electrically isolated from the amplifier. This protects both the MPZ-500.6 and your speakers from damage.

Logistica

EAN / GTIN: 4026397413205

Peso : 16,55 kg

Lunghezza : 0.54 m

Larghezza : 0.54 m

Altezza : 0.19 m

Features :

- Comodo controllo per altoparlanti in ELA tramite tecnologia a 6 zone
- 6 uscite di zona ELA (100 V), commutabili separatamente sul pannello frontale
- Possibilità di collegamento per altoparlanti a bassa impedenza (4-16 Ohm)
- 2 ingressi microfono posteriori (jack da 6,3 mm, non sim.)
- 1 ingresso microfono frontale (combinazione XLR/jack da 6,3 mm, non sim.) sul pannello frontale con funzione di priorità regolabile
- Ingressi microfono con controlli del volume separati
- 3 ingressi di linea (RCA stereo) con controlli del volume separati
- 1 uscita di linea (RCA stereo)
- Gong, commutabile
- Regolatori di alti e bassi per il segnale di uscita
- Indicatore di livello a LED a 7 cifre
- Regolatore master per il segnale di uscita
- Montaggio su rack (19") 48,3 cm 2 U
- Il dispositivo è raffreddato tramite Ventola
- Per campi di applicazione come, ad esempio.: Installazione; Ristoranti, bar e hotel; centri sportivapalestre

Dati tecnici :

Alimentazione elettrica:	230 V AC, 50 Hz
Potenza totale installata:	1000,00 W
Classe di protezione:	CL I
Potenza in uscita:	Massimo 500 W 500 W RMS
Allacciamento elettrico:	Pavimento cavo di alimentazione con spina di protezione
Lunghezza cavo:	1,2 m
Fusibile di protezione del dispositivo:	5 x 20 mm, T 8 A fusibile sostituibile
Intervallo di frequenza:	80 - 16000 Hz
Rapporto segnale-rumore:	>75 dB microfono >85 dB line
Distorsione armonica totale:	<0,5 % a 1 kHz
Raffreddamento:	Ventola
Impedenza:	ELA tecnica 100 V; 4-16 Ohm; ELA Tecnica 70 V
Colore della custodia:	Nero
Uscita zona:	6 zone commutabili
Commutazione:	Class AB
Controlli:	Interruttore di rete, Regolatore master, Controllo del volume per canale, Regolazione del suono
Circuito di protezione:	Ritardo d'attivazione; Sovratensione; Cortocircuito
LED di stato:	Power, Fault, Segnale, Uscita zona
Collegamenti:	Ingresso: microfono via 2 x Jack da 6,3 mm (non sim.) Ingresso: microfono via 1 x presa combinata XLR a 3 poli/jack da 6,35 mm (F) versione da incasso Ingresso: line via 3 x RCA stereo 0,3 V Uscita: Altoparlante via terminale a vite Uscita: rec. via 1 x RCA stereo
Equalizzatore:	Master: 1 x regolatore a 2 bande Mono
Struttura della custodia:	Montaggio su rack (19") 48,3 cm 2 U

